



Inviatemi le vostre email per info e segnalazioni
leggoroma@leggoposta.it



- All'Atac governo pensa a commissario biennale. Chiunque sia nuovo sindaco avrà manager che rispondono al premier...!
@OGiannino
- L'area nuova circostante alla stazione Tiburtina versa in stato di abbandono.
@romafaschifo
- Bello, chi parla del derby di Roma, da oggi parla solo delle curve vuote e non delle aree di 17 metri.
@flazzeroni29

MONDO ARANCINA

CONSEGNE A DOMICILIO NELLE ZONE DI:

- Parioli • Nomentana
- Flaminio • Fleming
- Via Flaminia • Termini
- Centro Storico • Prati
- Castro Pretorio

Tel. 06.3611069

dalle ore 19.00 alle 23.00 le consegne possono variare (anticipo o ritardo) di 15 minuti

PER AVERE UN SERVIZIO VELOCE PRENOTARSI IN ANTICIPO

TUTTO IL SAPORE DELLA SICILIA... ..ANCHE A CASA VOSTRA

Vieni a Trovarci a:
 Via Flaminia 42/44

Porta con te questo avviso e consumando in sede avrai una Bottiglia da 1/2 litro d'acqua in omaggio

Franco Pasqualetti

Uno sfregio alla grande bellezza. La celebre terrazza protagonista del film premio Oscar è stata imbrattata dai writer. Una scritta di dieci metri che campeggia proprio di fronte all'affaccio mozzafiato sul Colosseo. Un blitz notturno che ha trasformato il palazzo di fronte all'attico di Gep Gambardella (interpretato da Tony Servillo) del film diretto da Paolo Sorrentino in una brutta copia di una fermata metro di periferia.

«Lo abbiamo notato solo oggi - spiega Nicola, uno gestore di un locale con vista Colosseo - hanno sfruttato le impalcature installate per la manutenzione del palazzo per imbrattare la facciata. Un autentico schiaffo in faccia a uno dei posti più belli del mondo». E il coro è unanime: «Qui basta che metti una sedia fuori posto ed i vigili arrivano per la multa - tuona Marcello, cameriere del bar sottostante - poi i writer possono scalare un palazzo e sfregiare una facciata. Vi sembra normale?».

Anche i turisti - già, perché il palazzo dove è stato girato il film premio Oscar è diventato una meta di pellegrinaggio per migliaia di visitatori e appassionati di cinema - alzano gli occhi all'ultimo piano e storcono la bocca.

Infuriati i condomini, seccati dalla "Grande Bruttezza" del murales e dalla mancanza di controlli notturni: «Siamo in uno dei posti potenzialmente più a rischio atten-



LA TERRAZZA DI GEP GAMBARDELLA Qui il set del regista Paolo Sorrentino



Sfregio alla Grande Bellezza

Blitz notturno dei writer, scritta gigantesca sull'attico dove è stato girato il film premiato con l'Oscar

tati e un semplice writer può imbrattare un palazzo senza che nessuno se ne accorga... Probabilmente i poliziotti erano tutti impegnati a controllare i tifosi per il derby... Conta solo il calcio».

Difficile non comprendere tanta rabbia: ora, promettono gli operai in azione da mesi all'ombra del



Diventa fan e manda il tuo post FB



Colosseo, la scritta verrà cancellata con un solvente speciale e già da domani il nome della "Grande Bellezza" tornerà a splendere come i marmi appena ristrutturati del prospiciente Anfiteatro.

Resta il nodo - questione cruciale, però - dei controlli: l'impalcatura è dotata di un sistema anti intrusione che, evidentemente, ha fatto cilecca. Difficile pensare a un sabotaggio, anche se i tecnici sono già in azione per ripristinare la normalità.

Ma il caso del palazzo caro a Sorrentino e Servillo è solo l'ultimo episodio di una lunga lista di blitz a suon di bomboletta: dalle stazioni ferroviarie ai vagoni della nuovissima metro C, passando per le sponde del Tevere, l'Ara Pacis e piazza di Spagna. Una serie di attacchi writer che ogni anno costa alla Capitale circa 75 milioni di euro. Forse il colpo alla "Grande Bellezza", però, è il più eclatante che la storia recente ricordi.

riproduzione riservata ©

Il titolare di un'azienda specializzata nella rimozione dei graffiti metropolitani «Ripulire costa denaro e tanta fatica»

Valeria Arnaldi

Lorenzo Lana, titolare della Pelicoat (trattamenti anti-graffiti): avete ultimato la ripulitura dei basamenti delle colonne di San Pietro, quanto è difficile rimuovere i graffiti a Roma?

«Usiamo un sistema a bassa pressione, riconosciuto dalla Soprintendenza, che ci permette

di intervenire pure sui monumenti. Per chi usa prodotti chimici, la difficoltà dipende dai tipi di bombolette».

Quanto tempo occorre per ripulire un palazzo?

«La media giornaliera per il lavoro di due persone è di 50/60 mq di superficie ripulita. Raramente viene richiesto l'intervento per qualche scritta: di solito si tratta di una pulizia radicale, cui se-

guono la posa del protettivo, e la manutenzione a cadenza periodica, per contrastare il ritorno dei writers».

Quanto costa l'intervento?

«In media per 50/60 mq la spesa è di 7/800 euro. Ad incidere sui costi è l'aumento della Ztl: per entrare in centro storico dobbiamo pagare al Comune 2000 euro per ogni camion».

riproduzione riservata ©



RISTORANTE FORNO A LEGNA

Roma - Via di S. Basilio, 70

(P.zza Barberini)

Tel. 06 92599122

www.lacortedeileoni.it